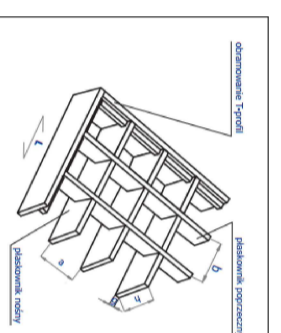


Podstawowe parametry:

- krata pomostowa zwykło prasowana obramowana
- stal konstrukcyjna zabezpieczona przed korozją
- płaskownik nośny i poprzeczne gładkie na górnjej powierzchni kraty
- oczka kraty w osiach 55,5x55,5 mm
- płaskownik nośny h=50mm g=2–5mm(wg. doboru producenta)
- płaskownik poprzeczny h=10–15mm i g=2–3mm wg. doboru producenta.



Układanie krat:

- od ścian zewnętrznych w odległości 10mm
- od słupów konstrukcyjnych w odległości 10mm
- odległość między kratami 5mm



Mocowanie krat:

- zamocowanie do dwuteowników – standardowe typ B wg. rys.
- zamocowanie między kratami standardowe wg. rys.



UWAGA!
Szczegółowy projekt wykonawczy dla producenta krat pomostowych będzie wykonany przez architekta i/lub kierownika budowy w ramach nadzoru autorskiego w trakcie trwania budowy.

SOJANY:

- FZ1** Ściana gminy budynku Muzeum | śniegowa folia kabelkowa
wymiana styropianu na nowe XPS
ściana żelbetowa 24cm
tynk ciekły –warstwowy miter, 1cm
- MZ1** Ściana parteru budynku Muzeum | białony tynk cement., –wsp. Rytowey Tom
białony tynk cement., –wsp. Rytowey Tom
wymiana styropianu na wełnę mineralną gr. 12cm
projektowany: TINK BALMIT, Baumit EdelPutz Spezial w kolorze Baumit Life 0019 – imitacja szałkowa w kolorze 0923 – miodowe dwukrotne
- MZ2** Ściana parteru budynku Muzeum | białony tynk cement., –wsp. Rytowey Tom
białony tynk cement., –wsp. Rytowey Tom
wymiana styropianu na wełnę mineralną gr. 12cm
projektowany: TINK BALMIT, Baumit EdelPutz Spezial w kolorze Baumit Life 0019 – 3mm
- MZ3** Ściana elewcyjno laboratorium Sako od wewnątrz: tynk BALMIT EdelPutz Spezial w kolorze Baumit Life 0019 – 11mm
projektowano sciana Sika24
wełna mineralnaBon
system tasodowy –szkło nieprzezroczyste
- MZ5** MZ6 Ściana elewcyjno laboratorium Sako od strony wstępu: projektowana wełna min.gr12cm na osiecie ściana miodowe sika24
tynk Baumit EdelPutz Spezial w kolorze Baumit Life 0019 – 3mmHloro szałkowa w kolorze 0367– miodowe dwukrotne
- FASADA** – stępowa–ryglowa kolor profilu aluminiowych RAL 7031 białograu, szkło trzyszybowe barwione w masie 8 Antisol (Person) bez efektu lustro Ug=0,5–0,6;

UWAGA!
Projektant nie gwarantuje, że materiał, który zostanie użyty w budowie, będzie odpowiadał specyfikacji technicznej producenta. W trakcie budowy Wykonawca przedkłada problem kolorystyczny szkła i/lub kierunku budowy w ramach nadzoru autorskiego w trakcie trwania budowy. Wynikaj sprawdzaj na budowie.

SIK ARCHITECTURA
GENERALNY PROJEKTANT
PROJEKT WYKONAWCZY

BIURO	ROZBUDOWA BUDYNKU MUZEUM KARKONOSKIEGO O BUDYNEK "LABORATORIUM SZKŁA"
MIĘDZIMIASTO	MUZEUM KARKONOSKIE W JELENIEJ GÓRZE ul. Matejki 28, 58-500 Jelenia Góra
ADRES	JELENIA GÓRA ul. MATEJKI 28, DZ. NR. 18/1, 17b - OBRĘB 002
OBIEKT	SK-ARCHITEKCI PRACOWNIA ARCHITECTONICZNA BIURO: 68-500, Jelenia Góra, ul. Wolności 2 NIP: 611-233-33-34 REGON: 02184782 Miejscowa siedziba: ul. Wolności 2 Miejscowa siedziba: ul. Wolności 2 Miejscowa siedziba: ul. Wolności 2
PROJEKTANT	ARTUR KAROLINA SZKAPATA
PRACOWNIA	70/OSKAR 2011 05-169
OPISANIE	ARCZ. EWA KSIK
PROJEKTANT	ARTUR KAROLINA SZKAPATA
PROJEKTANT	ARTUR KAROLINA SZKAPATA
PROJEKTANT	ARTUR KAROLINA SZKAPATA
PROJEKTANT	ARTUR KAROLINA SZKAPATA
PROJEKTANT	ARTUR KAROLINA SZKAPATA

DATA 05 WRZESIEŃ 2017

SKALA 1:50

KONCEPCJA PW